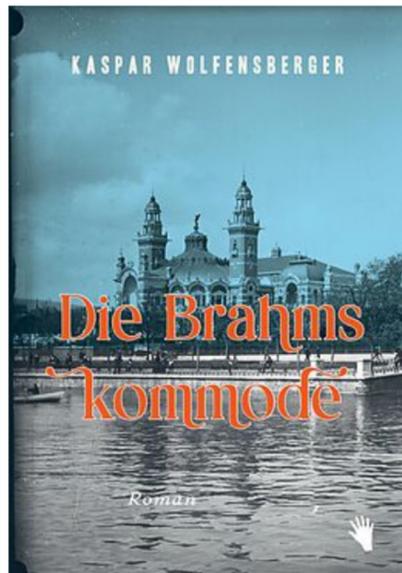
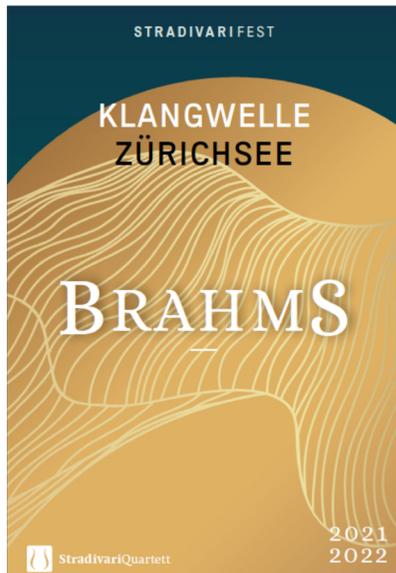


Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musik- und persönliche Freunde
Hier schicken wir Ihnen die angekündigten Einzelheiten zur

Kulturmatinee in der Kleinen Tonhalle Zürich:

Kammerkonzert & **Buchpremiere**

Samstag, 2. Oktober, 10.15/11 Uhr bzw. ab ca. 12.15 Uhr



Besuchen Sie uns in der neu eröffneten Zürcher Tonhalle! [Mehr zum Buch.](#) [Buch kaufen.](#)

Matinee, Erster Teil (10.15 Prélude, 11 Uhr Konzert, 12.15 Uhr Apéro)

Kammerkonzert

Das StradivariQuartett spielt im Rahmen der «Klangwelle Zürichsee» Werke von Johannes Brahms. Einzelheiten erfahren Sie [hier](#).

Zu den [Tickets](#): Wenn Sie das Konzert besuchen (was wir wärmstens empfehlen), ist die anschliessende Buchpremiere im Ticketpreis inbegriffen.

Die Platzzahl ist beschränkt, frühe Anmeldung wird empfohlen. Die obligate Registrierung (Covid-Schutzmassnahme) erfolgt durch den Ticketkauf.

Matinee, Zweiter Teil (12.15 Uhr Eingangs-Apéro, 12.45 Einführung, Lesung, Gespräch mit dem Autor, 14.15 Uhr Büchertisch, Ausgangs-Apéro)

Buchpremiere

Die Brahmskommode von Kaspar Wolfensberger

Moderation: **Manfred Papst**, Autor, NZZ am Sonntag

[Tickets](#) für den Zweiten Teil der Kulturmatinee ([Buchpremiere allein](#), ohne Besuch des Kammerkonzerts) beziehen Sie [hier](#).

Die Platzzahl ist beschränkt, frühe Anmeldung wird empfohlen. Die obligate Registrierung (Covid-Schutzmassnahme) erfolgt durch den Ticketkauf.

Für spontane Besucher ist eine Tageskasse geöffnet (nur Barzahlung); frühzeitiges Erscheinen wird empfohlen (Registrierungsprozedere).

Für den Zutritt in die Tonhalle benötigen Sie ein Covid-Zertifikat, nehmen Sie Ihren persönlichen Ausweis mit; es besteht (einstweilen noch) Maskenpflicht. Lesen Sie bitte [dies](#).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüsse

Kaspar Wolfensberger und der bilgerverlag.ch